**Методические рекомендации**

**по обеспечению полноты реализации рабочих программ**

**учебных предметов «Изобразительное искусство» в 5-8 классах,**

**«Черчение» в 8-9 и 10-11 классах в 2019-2020 учебном году**

Перова Е.А., старший методист Государственного автономного образовательного учреждения профессионального образования года Севастополя «Институт развития образования»

Методические рекомендации разработаны с целью оказания практической помощи учителям изобразительного искусства и черчения общеобразовательных учреждений по обеспечению полноты реализации рабочих программ в 2019-2020 учебном году в соответствии с:

– рекомендациями, направленными письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.04.2020 № ГД-161/04 «Рекомендациями об организации образовательного процесса в 2019/20 учебном году в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в организациях, реализующих основные образовательные программы дошкольного и общего образования»;

– приказом Департамента образования и науки города Севастополя от 15.04.2020 № 391-П «О порядке окончания 2019–2020 учебного года в общеобразовательных учреждениях города Севастополя».

## Рекомендации предназначены для учителей изобразительного искусства, работающих в 5-8 классах по УМК под редакцией народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского; для учителей черчения, работающих в 8-9 и 10-11 классах по УМК под редакцией А.Д. Ботвинникова, В.Н. Виноградова, И.С. Вышнепольского.

Руководителям общеобразовательных организаций, учителям изобразительного искусства и черчения для обеспечения полноты реализации основных образовательных программ в каждой общеобразовательной организации необходимо провести корректировку основных общеобразовательных программ, в том числе учебных планов, календарных учебных графиков, рабочих программ учебных курсов, дисциплин, модулей, а именно:

* провести анализ полноты реализации рабочих программ по изобразительному искусству и черчению (таблица 1);
* провести оценку того, что не изучено по данным предметам;

Таблица 1

**Анализ полноты реализации рабочих программ учебного предмета**

**в 2019-2020 учебном году**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Класс | Количество часов | | | Не пройденные темы (разделы) | Приме-чание |
| по плану | по факту | отставание |
| Предмет | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |

* скорректировать рабочие программы по изобразительному искусству и черчению с учетом возможности освоения тем, изучение которых предполагалось в IV четверти в этом учебном году, без переноса на следующий учебный год (таблица 2);

Смысловая и логическая последовательность программ по изобразительному искусству и черчению обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения от раздела к разделу в рамках учебного года по определенной теме года. Программы построены на принципах **тематической** **цельности** **и завершённости** по темам разделов и темам года. Перенос неосвоенных тем уроков на следующий учебный год, разрыв разделов IV четверти и тем года не целесообразен.

Таблица 2

**Лист коррекции рабочей программы учебного предмета**

**в 2019-2020 учебном году**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Класс | Количество часов, на которое уменьшается учебное время  в IV четверти | Уменьшение количества часов за счёт слияния тем  (Указать темы для слияния) | Уменьшение количества часов за счёт исключения тем  (Указать темы для исключения) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |
|  |  |

При коррекции рабочих программ следует изменить количество часов, отводимых на изучение разделов IV четверти учебных предметов.

Корректировка рабочих программ для обеспечения полноты реализации освоения содержания учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Черчение» может быть осуществлена следующими способами:

* уплотнением изучаемого материала, слиянием близких по содержанию тем уроков;
* исключением тем.

Корректировка рабочих программ должна обеспечить прохождение учебных программ учебных предметов в полном объеме.

Необходимо утвердить локальным актом образовательного учреждения корректировку основных образовательных программ, в том числе учебных планов, календарных учебных графиков, рабочих программ учебных предметов «Изобразительное искусство» и «Черчение».

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5-8 классах предусмотрено программой 136 часов (34 часа в год из расчёта 1 час в неделю для каждой параллели классов). Неосвоенная часть рабочих программ 2019–2020 учебного года составляет 16 часов (по 4 часа в год для каждой параллели классов).

Например, в 5 классе по изобразительному искусству на изучение 4 раздела отводится 8 часов, остаются неосвоенными 4 часа. Вариант корректировки в таблицах 3-6.

Таблица 3

**Фрагмент календарно-тематического планирования**

**по изобразительному искусству до корректировки**

**5 класс (IV четверть)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | | Тема урока |
| по плану | по факту |
| **4. Декоративное искусство в современном мире (8 часов)** | | | |
| 27 | 01.04 | 01.04 | Современное выставочное искусство |
| 28 | 08.04 | 08.04 | Ты сам – мастер: витраж |
| 29 | 15.04 | 15.04 | Ты сам – мастер: мозаика |
| 30 | 22.04 | 22.04 | Ты сам – мастер: граффити – роспись фасадов зданий |
| 31 | 29.04 |  | Ты сам – мастер: декор кукол |
| 32 | 06.05 |  | Ты сам – мастер: моделирование одежды |
| 33 | 13.05 |  | Проект-выставка «Украшаем школу» |
| 34 | 20.05 |  | Значение декоративного искусства в жизни людей. Итоговое тематическое тестирование |

Таблица 4

**Анализ полноты реализации рабочих программ**

**по изобразительному искусству в 2019-2020 учебном году**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Класс | Количество часов | | | Не пройденные темы (разделы) | Приме-чание |
| по плану | по факту | отставание |
| Изобразительное искусство | | | | | | |
| 1. | 5 | 34 | 30 | 4 | 31. Ты сам – мастер: декор кукол |  |
| 32. Ты сам – мастер: моделирование одежды |  |
| 33. Проект-выставка «Украшаем школу» |  |
| 34. Значение декоративного искусства в жизни людей. Итоговое тематическое тестирование |  |

Таблица 5

**Лист коррекции рабочей программы по изобразительному искусству**

**в 5-8 классах в 2019-2020 учебном году**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный предмет | Класс | Количество часов, на которое уменьшается учебное время  в IV четверти | Уменьшение количества часов за счёт слияния тем  (Указать темы для слияния) | Уменьшение количества часов за счёт исключения тем  (Указать темы для исключения) |
| Изобрази-тельное искусство | 5 | 4 | 28. Ты сам – мастер: витраж  29. Ты сам – мастер: мозаика | 33. Проект-выставка «Украшаем школу» |
| 31. Ты сам – мастер: декор кукол  32. Ты сам – мастер: моделирование одежды | 34. Значение декоративного искусства в жизни людей. Итоговое тематическое тестирование |

Таблица 6

**Фрагмент календарно-тематического планирования**

**по изобразительному искусству после корректировки**

**5 класс (IV четверть)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | | Тема урока |
| по плану | по факту |
| **4. Декоративное искусство в современном мире (4 часа)** | | | |
| 27 | 01.04 | 01.04 | Современное выставочное искусство |
| 28 | 08.04 | 08.04 | Ты сам – мастер: витраж и мозаика |
| 29 | 15.04 | 15.04 | Ты сам – мастер: граффити – роспись фасадов зданий |
| 30 | 22.04 | 22.04 | Ты сам – мастер: декор кукол и моделирование одежды |