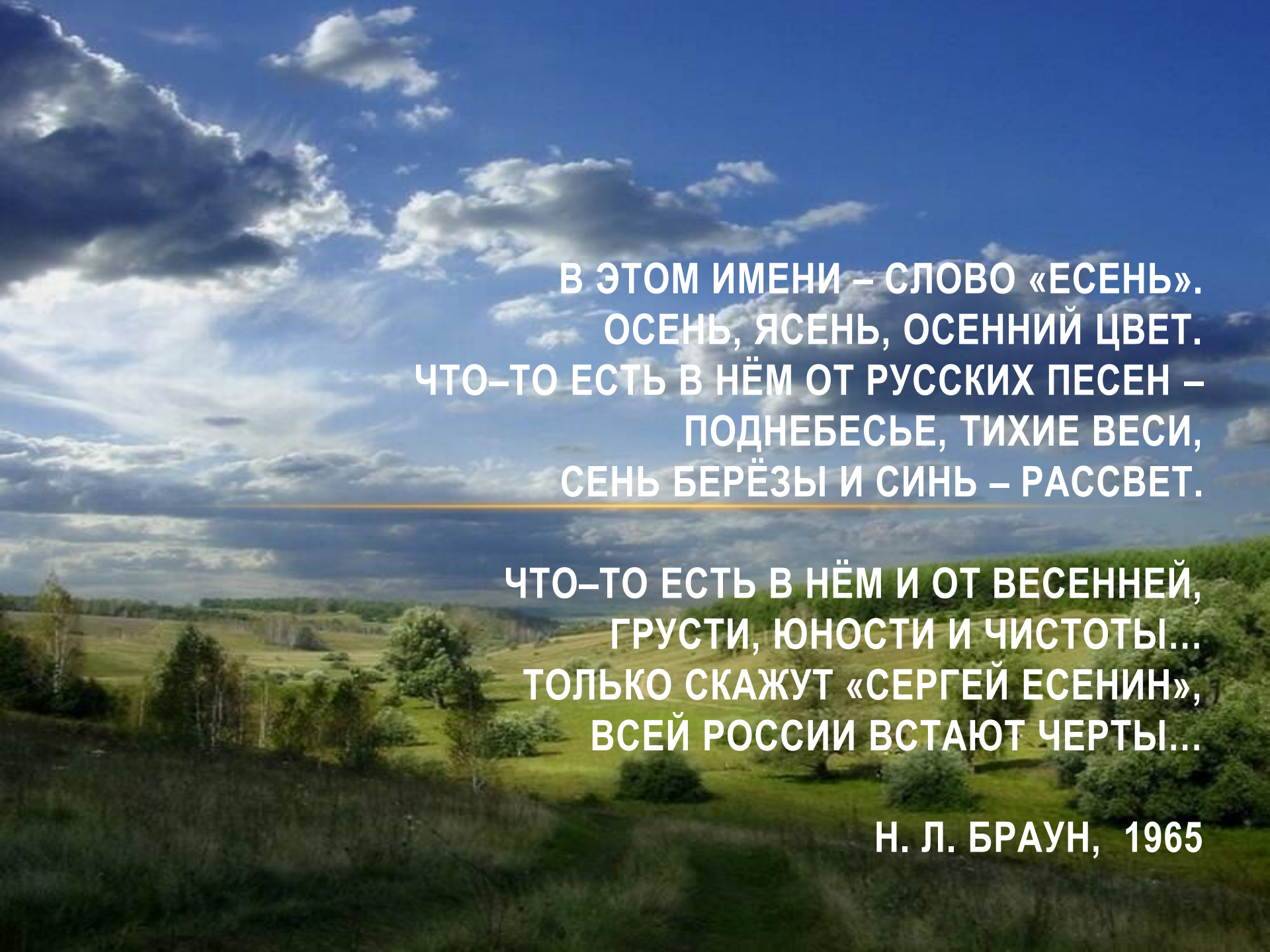
ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ

«ДЕТСКИЕ ГОДЫ С.А. ЕСЕНИНА. В ЕСЕНИНСКОМ КОНСТАНТИНОВЕ. СТИХОТВОРЕНИЕ «ТЫ ЗАПОЙ МНЕ ТУ ПЕСНЮ, ЧТО ПРЕЖДЕ…»

ДОБРУСИНА С.В., ГБОУ СОШ № 17



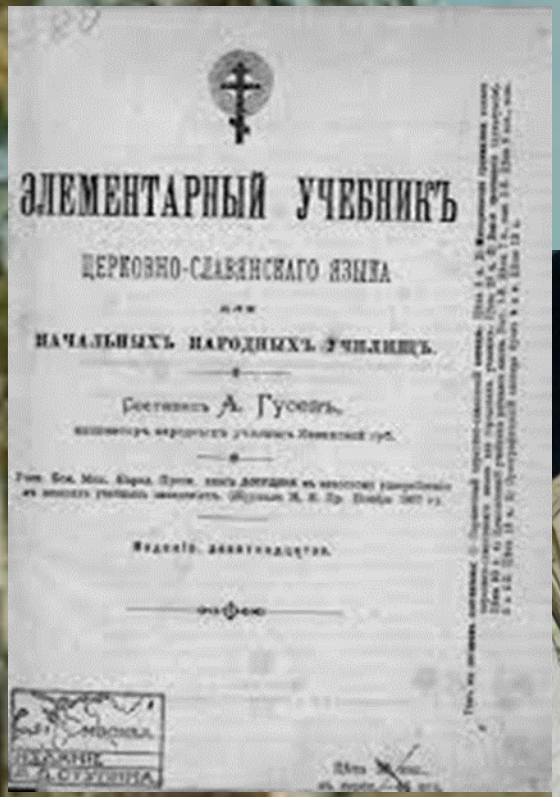
В ЭТОМ ИМЕНИ – СЛОВО «ЕСЕНЬ».
ОСЕНЬ, ЯСЕНЬ, ОСЕННИЙ ЦВЕТ.
ЧТО–ТО ЕСТЬ В НЁМ ОТ РУССКИХ ПЕСЕН –
ПОДНЕБЕСЬЕ, ТИХИЕ ВЕСИ,
СЕНЬ БЕРЁЗЫ И СИНЬ – РАССВЕТ.

ЧТО–ТО ЕСТЬ В НЁМ И ОТ ВЕСЕННЕЙ,
ГРУСТИ, ЮНОСТИ И ЧИСТОТЫ...
ТОЛЬКО СКАЖУТ «СЕРГЕЙ ЕСЕНИН»,
ВСЕЙ РОССИИ ВСТАЮТ ЧЕРТЫ...

Н. Л. БРАУН, 1965

ОТЕЦ И МАТЬ - АЛЕКСАНДР НИКИТИЧ ЕСЕНИН И ТАТЬЯНА ФЁДОРОВНА ТИТОВА

ДЕД ПОЭТА
ПО ЛИНИИ МАТЕРИ
ФЁДОР АНДРЕЕВИЧ ТИТОВ



ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ УЧЕБНИКЪ

ЦЕРКОВНО-СЛАВЯНСКАГО ЯЗЫКА

ДЛЯ

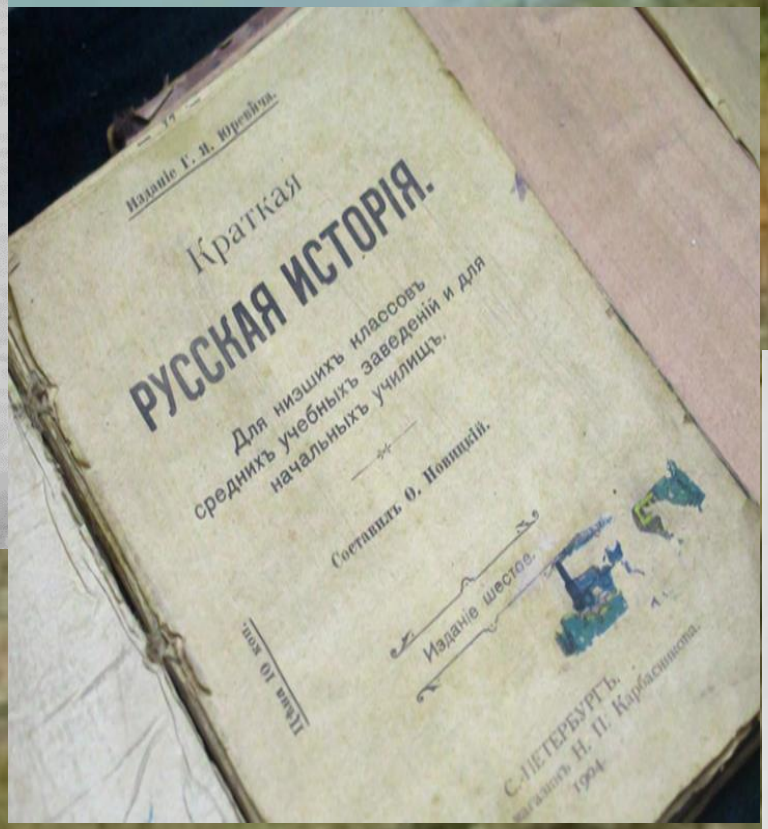
НАЧАЛЬНЫХЪ НАРОДНЫХЪ УЧИЛИЩЪ.

Составилъ А. Гусевъ.

Инспекторъ народныхъ училищъ Хвалынскаго уѣзда.

Учеб. Ком. Мин. Народ. Просв. книга допущена въ качествѣ руководства въ низшихъ учебныхъ заведеніяхъ. (Журналъ М. Н. Пр. Ноябрь 1907 г.).

Изданіе двадцатьпервое.



Изданіе Г. Л. Куртейна.

Краткая

РУССКАЯ ИСТОРІЯ.

Для низшихъ классовъ среднихъ учебныхъ заведеній и для начальныхъ училищъ.

Составилъ О. Новицкій.

Изданіе шестое.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Магазинъ Н. П. Карбасникова.
1904

А. КИСЕЛЕВЪ.

СИСТЕМАТИЧЕСКІЙ КУРСЪ АРИѲМЕТИКИ.

Допущенъ Уч. Ком. М. Н. Пр. въ качествѣ руководства для среднихъ учебныхъ заведеній, мужскихъ и женскихъ (Журн. М. Н. Пр. 1910, кн.), рекомендованъ Уч. Ком. при Св. Синодѣ для употребленія въ духовныхъ училищахъ въ качествѣ руководства (Церк. Вѣд. 1902, № 27), одобренъ Учебн. Ком., состоящимъ при собственной Его Императорскаго Величества Канцеляріи по учрежденіямъ Императрицы Маріи въ качествѣ руководства для всѣхъ среднихъ учебныхъ заведеній этого вѣдомства (циркуляръ отъ 11 января 1903 г., № 802), одобренъ Деп. Торговли и Ман., какъ пособіе для коммерческихъ училищъ (циркуляръ отъ 30 мая 1906 г., № 14228), допущенъ къ употребленію въ старшихъ классахъ городскихъ и уѣздныхъ училищъ, включенъ въ каталогъ книгъ для учительскихъ библіотекъ. Для кадетскихъ корпусовъ рекомендованъ, какъ руководство.

Изданіе двадцать четвертое.

Цѣна 75 коп.

Изданіе книжнаго магазина В. В. Думнова, подъ фирмою „Изслѣдов. бр. Славянскихъ".

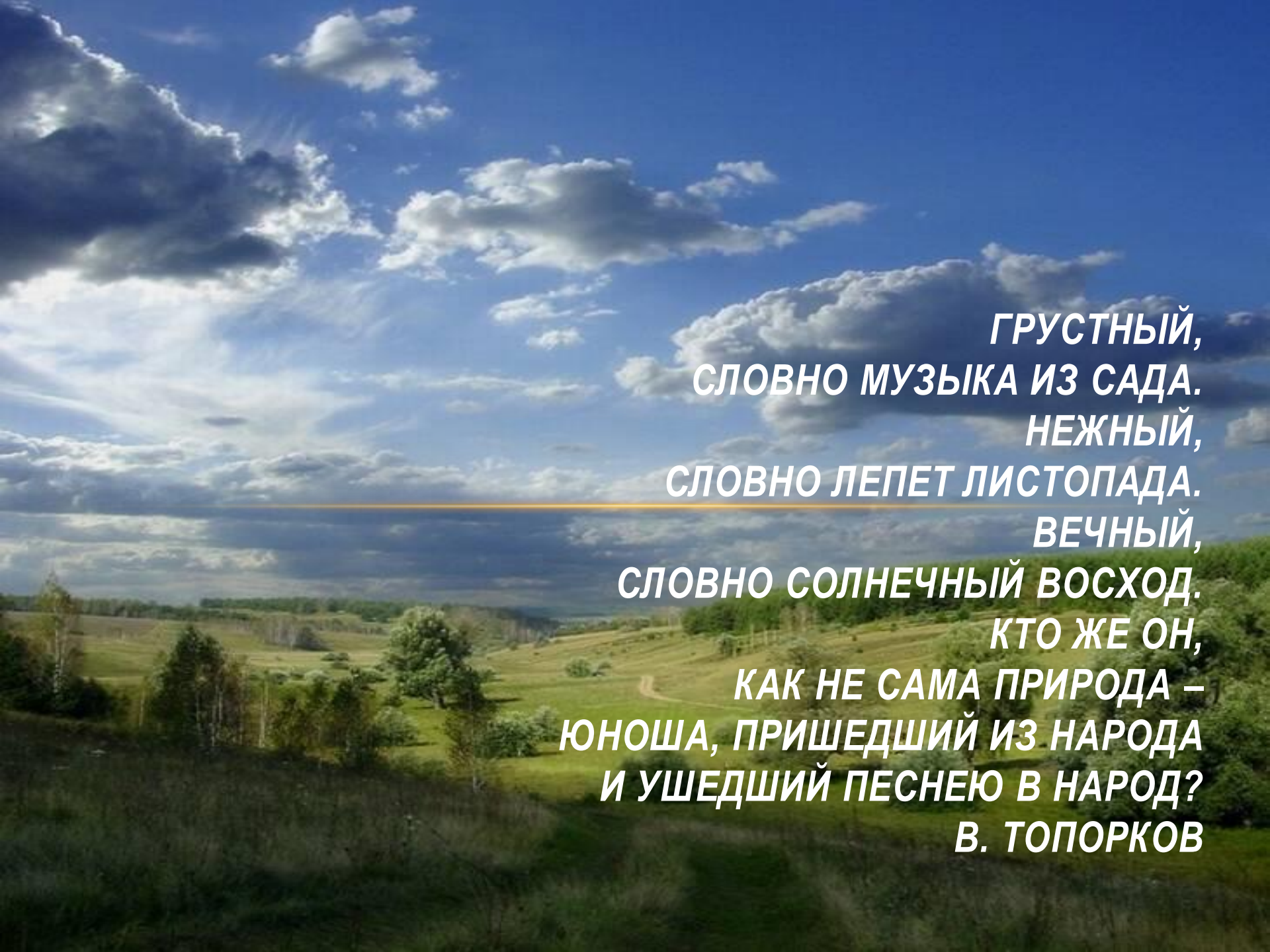
МОСКВА.
Типографія „Печатня С. П. Яковлевъ", Петровка, Скатертный пер., д. 7-ина, № 8.
1913.

Похвальный листъ

3 октября 1895 года	родился С.А. Есенин
с. Константиново Рязанской губернии	родина С.А. Есенина
Село находится	на берегу реки **Оки**
Отец	Александр **Никитович** Есенин
Мать	**Татьяна** Фёдоровна Титова
Дед по линии отца	**Никита** Осипович Есенин
Наталья Евтихиевна (Евтеевна) **Титова**	бабушка по линии **матери была искусной сказительницей**
С **двух** лет	отдан на воспитание зажиточному деду по **линии матери**
Библия	самая читаемая книга

Дед Фёдор Андреевич Титов	любил загадывать загадки, петь песни.
К трём-четырём годам	относит свои первые воспоминания.
В пять лет	начал читать
В восемь лет	написал первые стихи
Серёга Монах	прозвище среди сверстников
В 1904 году	мать вернулась в Константиново
В девять лет	отдали в Константиновскую земскую школу.
Обучение было четырёхгодичным	но Есенин учился пять лет
В мае 1909 года сдал первые в жизни экзамены	и был награждён Похвальным листом и Евангелием

Путешествие
в Константиново


ГРУСТНЫЙ,
СЛОВНО МУЗЫКА ИЗ САДА.
НЕЖНЫЙ,
СЛОВНО ЛЕПЕТ ЛИСТОПАДА.
ВЕЧНЫЙ,
СЛОВНО СОЛНЕЧНЫЙ ВОСХОД.
КТО ЖЕ ОН,
КАК НЕ САМА ПРИРОДА –
ЮНОША, ПРИШЕДШИЙ ИЗ НАРОДА
И УШЕДШИЙ ПЕСНЕЮ В НАРОД?
В. ТОПОРКОВ

ПРИЁМ «СЛОВА-ПОМОЩНИКИ»

С ПОМОЩЬЮ ПРЕДЛОЖЕННЫХ СЛОВ СФОРМУЛИРУЙТЕ ЦЕЛИ УРОКА:

- повторим
- изучим
- узнаем
- проверим
- выясним
- продолжим
- научимся
- установим

ТАТЬЯНА ФЁДОРОВНА – МАТЬ ПОЭТА

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН С СЕСТРОЙ ШУРОЙ

ЛЕКСИЧЕСКАЯ РАБОТА

- **Родимый** – **1.** Свой, родной ."Край *р.*" **2.** Ласковое обращение в знач. Родной, милый, любезный *прост.*.
- **Отрада** - удовольствие, радость.
- **Холщовый** - изготовленный из холста.
- **Холст** – **1.** Льняная ткань, обычно кустарной выделки.**2.** Картина, писанная масляными красками *спец.*."Холсты Репина"

СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- **Метафора** - оборот речи, состоящий в употреблении слов и выражений в переносном смысле на основе какой-н. аналогии, сходства, сравнения.

. Например, метафора ***В саду горит костер рябины красной*** (С.Есенин) содержит сравнение кистей рябины с пламенем костра.

СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Олицетворение (или персонификация)

приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённым.

Лазурь небесная смеётся,

Ночной омытая грозой… (Ф.И. Тютчев)

Лазурь смеётся, как смеётся ребенок или любой человек от удовольствия.

Какое впечатление произвело на вас стихотворение?	
-Кому/чему посвящено?	**Сестре Шуре, к которой относился с необыкновенной нежностью**
Каким настроением проникнуто?	**Грустью, волнением , и в то же время ощущается любовь к «родимому дому» и благодарность за былое счастье**
Какими словами поэт передаёт состояние лирического героя?	**«…и волнуй и тревожь», «слышу в голосе нежную дрожь», «не буду задумчиво хмур», «сердцу не жёстко»**
Какие образы/картины рисует поэт?	**Образы матери и сестры; «осенний сад», «опавшие листья с рябин», нехитрое домашнее хозяйство, «берёзка, что стоит под родимым окном»**

Назовите слова, которые передают необыкновенную любовь поэта к своей малой родине.	**«Родимый дом», «вижу вновь дорогие черты», «вовек я любил не один» и др.**
Почему дважды употребляется слово «родимый»?	
Как же поэт объясняет читателю, кто научил его любить родину?	
Как звучит стихотворение? За счёт чего это поэт этого добивается?	**Мелодичность, плавность и напевность достигается за счёт повтора**
С помощью каких выразительных средств он этого достигает?	**С помощью метафор («золотые косы»), эпитетов («нежная дрожь), олицетворений («берёзки стан»)**

ПРИЁМ «ИНСЕРТ»

v	+	-	?
я это знаю	это новая для меня инфор-мация	я думал иначе, это противо-речит тому, что я знал	это мне непонят-но, нужны объясне-ния, уточне-ния

СПАСИБО
ЗА РАБОТУ!