

**Методические рекомендации
«Разработка рабочей программы внеурочной деятельности
по курсу «Севастополеведение»**

Автор разработки:
Поливянная Екатерина Михайловна,
методист ГБОУ ДПО СЦРО

Рекомендовано к публикации на официальном сайте ГБОУ ДПО «Севастопольский центр развития образования» решением Совета ГБОУ ДПО «Севастопольский центр развития образования», протокол № 11 от 22.06.2018 г.

Пояснительная записка

Актуальность содержания методических рекомендаций обусловлена необходимостью разработки в образовательных организациях рабочих программ внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС. Актуальность написания методических рекомендаций заключается ещё и в том, что курс «Севастополеведение» в школах нашего города имеет многолетние традиции и накопленный опыт можно использовать в организации модели внеурочной деятельности.

Целью написания методических рекомендаций является оказание методической помощи учителям, педагогам-практикам в разработке рабочих программ внеурочной деятельности по курсу «Севастополеведение» с целью создания различных моделей внеурочной деятельности, а также для реализации предметной области ОДНКНР, предложить варианты разработки рабочих программ по духовно-нравственному или другим направлениям внеурочной деятельности.

В условиях внедрения ФГОС курс «Севастополеведение» реализуется как компонент образовательной организации в форме внеурочной деятельности. Образовательная организация может использовать возможности обязательной предметной области ОДНКНР, реализация которой имеет следующие особенности:

- может содержать несколько предметов и курсов, в том числе историко-краеведческого содержания: «Мой любимый город Севастополь» в 1-4 классах, курс «Севастополеведение» в 5-8 классах;
- может быть представлена отдельным учебным предметом «Основы духовно-нравственной культуры народов России» с модулем «Севастополеведение», в котором можно сделать акценты на духовно-нравственных традициях народов Крыма и Севастополя и на истории нашего города
- планирование и включение в учебные планы любой рабочей программы внеурочной деятельности находится в компетенции образовательных организаций.

1. Внеурочная деятельность: основные характеристики

В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования особое внимание уделяется организации внеурочной деятельности школьников, которая является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, важной составной частью воспитания и социализации обучающихся. Эта часть образовательного процесса в школе обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся через организацию внеурочной деятельности, которая осуществляется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Внеурочная деятельность образовательного учреждения определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся на ступени начального общего образования и основного общего образования с учетом интересов обучающихся и возможностей образовательного учреждения.

Общеобразовательное учреждение самостоятельно выбирает направления внеурочной деятельности, определяет временные рамки. Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей). Образовательное учреждение самостоятельно решает вопросы формирования и наполняемости групп.

При отсутствии возможности для реализации каких-либо направлений внеурочной деятельности, в том числе, по причине кадровой неуккомплектованности, образовательное учреждение может использовать возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта. Механизмы взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, учреждениями культуры и спорта могут быть различными и определяются образовательным учреждением.

Внеурочная деятельность может быть территориально организована как в общеобразовательном учреждении, так и за его пределами.

В каждом образовательном учреждении, реализующем ФГОС, рекомендуется создать банк рабочих программ внеурочной деятельности.

Рабочая программа - нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий систему организации внеурочной деятельности.

Общеобразовательные учреждения предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра программ внеурочной деятельности, направленных на развитие школьников. Опыт преподавания общественно-гуманитарных предметов, в том числе курса «Севастополеведение», даёт основание проанализировать нормативные документы и применить их к составлению рабочих программ.

2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности: понятие, характеристики и место в основной образовательной программе

2.1. Согласно нормам Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рабочая программа учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) является неотъемлемой частью основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность.

2.2. По статусу рабочая программа относится к комплексу организационно-педагогических условий, обеспечивающих достижение планируемых результатов основной образовательной программы (ФЗ ст.2, п.9), и является документом образовательной организации, определяющим объем, содержание и последовательность изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в рамках основной образовательной программы.

2.3. Рабочая программа курса внеурочной деятельности, наравне с иными программами, входящими в содержательный раздел, является частной по отношению к основной

образовательной программе и отличается предназначением и местом в осуществлении образовательной деятельности, конкретизируя общие цели с учетом специфики реализуемого содержания.

2.4. Рабочая программа курса внеурочной деятельности разрабатывается на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и основного общего образования и программы формирования универсальных учебных действий (ФГОС НОО п. 19.5) или с учётом основных направлений программ, включённых в структуру основной образовательной программы (ФГОС ООО п. 18.2.2. и ФГОС ООО п. 18.2.2.).

3. Типы программ внеурочной деятельности:

3.1. **комплексные образовательные программы**, предполагающие последовательный переход от воспитательных результатов первого уровня к результатам третьего уровня в различных видах внеурочной деятельности. Эти программы могут быть сквозные, когда педагоги начинают работать по ним с детьми с первого по четвертый класс, с 5 по 7 класс (по 8 класс в 2018-2019 учебном году), акцентируя внимание на планируемых результатах, в соответствии с которыми, изменяется и содержание программ по курсу «Севастополеведение»;

3.2. **образовательные тематические программы**, направленные на получение воспитательных результатов в определённом проблемном поле и использующие при этом возможности различных видов внеурочной деятельности (например, образовательная программа патриотического воспитания, историко-краеведческой работы, программа развития научно-исследовательской культуры обучающихся, проектной деятельности по курсу «Севастополеведение»;

3.3. **образовательные программы, ориентированные на достижение результатов определённого уровня** (программа, обеспечивающая первый уровень результатов; программа, обеспечивающая первый и второй уровни результатов; программа, обеспечивающая второй и третий уровни результатов).

Каждому уровню воспитательных результатов внеурочной деятельности соответствует своя образовательная форма. Программы могут реализовываться в рамках отдельно взятого класса (творческого объединения учащихся), так и в рамках свободных объединений школьников. Формы образовательных программ внеурочной деятельности могут быть самыми разнообразными.

4. Разработка программ внеурочной деятельности по курсу «Севастополеведение»: структура, оформление, утверждение

Рабочие программы внеурочной деятельности могут быть разработаны образовательными учреждениями самостоятельно или с использованием авторской программы Алтабаевой Е.Б. «Страницы истории Севастополя от основания до настоящего времени», утвержденных Учёным советом СГГУ (протокол № 5 от 22.12.2014 г.).

Разрабатываемые программы должны быть рассчитаны на школьников определённой возрастной группы, с 1 по 8 класс

В определении содержания программ школа руководствуется педагогической целесообразностью и ориентируется на запросы и потребности обучающихся и их родителей. Разработка программ, их оформление имеет структуру в соответствии с локальными актами образовательных организаций. Структура рабочей программы в разных образовательных организациях может не совпадать, но в целом программа внеурочной деятельности имеет следующую структуру:

1. титульный лист;

2. пояснительная записка;
3. тематическое планирование;
4. содержание курса;
5. ресурсное обеспечение реализации Программы;
6. рекомендуемая литература.

Титульный лист должен содержать информацию.

1. Вышестоящие органы образования (по подчиненности учреждения). Название образовательного учреждения, в котором разработана программа. Ф.И.О. ответственного работника, утвердившего программу с указанием даты утверждения.

2. Дата и № протокола педагогического совета, рекомендовавшего программу к реализации.

3. Название программы (по возможности краткое и отражающее суть программы). Возраст детей, на который рассчитана программа.

4. Срок реализации программы (на сколько лет она рассчитана).

5. Автор программы (Ф.И.О, занимаемая должность).

6. Название города.

7. Год создания программы.

Пояснительная записка

В Пояснительной записке раскрываются цели образовательной деятельности, обосновывается отбор содержания и последовательность изложения материала, дается характеристика формам работы с детьми и условиям реализации программы.

Пояснительная записка содержит:

1. Обоснование необходимости разработки и внедрения программы в образовательный процесс;

2. актуальность;

3. практическая значимость;

4. связь с уже существующими по данному направлению программами по курсу «Севастополеведение»;

5. вид (авторская программа, составленная педагогом; программа с использованием примерной программы по курсу «Севастополеведение» и т.д.);

6. новизна (для претендующих на авторство).

7. Цель и задачи программы.

Цель — предполагаемый результат образовательного процесса, к которому надо стремиться. При характеристике цели следует избегать общих, абстрактных формулировок типа «всестороннее развитие личности», «создание возможностей для творческого развития детей», «удовлетворение образовательных потребностей и т.д. Такие формулировки не отражают специфики конкретной программы и могут быть применены к любой программе.

Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность. Конкретизация цели осуществляется через определение задач, показывающих, что нужно сделать, чтобы достичь цели. Задачи могут быть:

- обучающие - развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, развитие мотивации к определенному виду деятельности и т.д.;

- воспитательные - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.д.;

- развивающие - развитие личностных свойств: самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.д.; формирование потребности в самопознании, саморазвитии.

Формулирование задач также не должно быть абстрактным, они должны быть соотнесены с прогнозируемыми результатами.

8. отличительные особенности программы;
9. базовые теоретические идеи; ключевые понятия;
10. этапы реализации, их обоснование и взаимосвязь.

В программе указывается количество часов аудиторных занятий и внеаудиторных активных (подвижных) занятий. При этом количество часов аудиторных занятий не должно превышать 50% от общего количества занятий.

11. Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа:

- возраст детей и их психологические особенности;
- особенности набора детей (из одного или нескольких классов);
- число обучающихся по годам обучения (обосновать);
- режим занятий: общее число часов в год; число часов и занятий в неделю; периодичность занятий.

периодичность занятий.

- прогнозируемые результаты и способы их проверки:

12. Уровень результатов работы по программе.

Уточним понятие результата, рассмотрим его уровненную структуру. Образовательные результаты внеурочной деятельности могут быть трех уровней.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика с педагогами (в рамках основного и дополнительного образования) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов - получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Только в самостоятельном социальном действии, «действии для людей и на людях», которые вовсе не обязательно положительно настроены, молодой человек действительно становится деятелем, гражданином, свободным человеком.

Тематическое планирование

Тематическое планирование составляется в виде таблицы, которая отражает название и последовательность изложения учебных тем, количество учебных часов (всего, на теоретические занятия и на практические занятия).

Последовательность тем целесообразно построить так, чтобы они независимо от направления деятельности учащихся отражали логику предлагаемого образовательного маршрута. На вводном занятии целесообразно обратить внимание на особенности использования

терминов и понятий, отражающих специфику содержания программного материала. Затем желательно раскрыть природу возникновения, историю становления и развития рассматриваемого явления, показать роль специалистов, учёных, исследователей в формировании современных представлений о том или ином явлении.

Содержание программы

Содержание программы – это краткое описание разделов и тем внутри разделов. Содержание тем раскрывается в том порядке, в котором они представлены в учебно-тематическом плане. Описание темы включает:

- название;
- основные узловые моменты;
- формы организации образовательного процесса (теоретические, практические).

Изложение ведется в именительном падеже. Обычно первая тема – введение в программу.

Особенности содержания программы

При отборе содержания и видов деятельности детей в том или ином объединении учитываются интересы и потребности самих детей, пожелания родителей, рекомендации школьного психолога, опыт внеурочной деятельности педагога. В содержание Программы может быть включено содержание региональной истории, виды деятельности, например проектная или научно-исследовательская или экскурсионная, музейная деятельность по курсу «Севастополеведение».

Ресурсное обеспечение реализации программы

Рекомендуется указать конкретные условия образовательной организации:

- кадровое (педагоги, педагоги учреждений дополнительного образования;
- материально-техническое;
- финансовое;
- информационно-методическое (учебные пособия, методическая литература и т.п., интернет-ресурсы).

Список литературы

Рекомендуется включать два списка литературы:

- литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса;
- литература, рекомендуемая для детей и родителей.

Утверждение программы внеурочной деятельности

После написания программы внеурочной деятельности организуется ее презентация на заседании методического объединения педагогов, реализующих план внеурочной деятельности в школе или на заседании методического объединения учителей истории и др.

После доработки в соответствии с замечаниями и пожеланиями участников обсуждения программа и рецензии на нее представляются в администрацию образовательного учреждения.

После утверждения программы директором образовательного учреждения педагогический совет может рекомендовать программу для реализации в том или ином классе.

По мере опытной проверки содержание программы корректируется, дополняется и обеспечивается средствами психолого-педагогической поддержки и необходимым учебно-методическим комплектом.

В состав учебно-методического комплекта к программе могут входить:

- учебные и методические пособия по курсу «Севастополеведение»;
- энциклопедические словари и справочники,
- аннотированный указатель литературы для педагога и для детей;
- видео- и аудиоматериалы;
- компьютерная поддержка программы;

- перечень объектов для экскурсий;
- календарь знаменательных дат;
- информация о жизни и деятельности людей, внесших существенный вклад в развитие культуры, науки города Севастополя;
- подборка журналов, других материалов из различных средств массовой информации по конкретному направлению деятельности обучающихся;
- коллекции различных предметов по направлениям творческой деятельности в соответствии с содержанием программы внеурочной деятельности (вещественные исторические источники; альбомы, репродукции произведений искусства, произведения декоративно - прикладного искусства, почтовые марки, открытки, значки, памятные медали,
- информация о мемориальных центрах, музеях, картинных галереях, выставочных залах и т. п. по направлению программы внеурочной деятельности
- материалы, отражающие достижения обучающихся.

В программе описывается содержание внеурочной деятельности школьников, суть и направленность планируемых школой дел и мероприятий. Из описания должно быть видно, на достижение какого уровня результатов направлены эти дела и мероприятия. Если программу предполагает организацию нескольких видов внеурочной деятельности школьников, то в содержании должны быть разделы или модули, представляющие тот или иной вид деятельности. При необходимости тот или иной раздел или модуль также может быть подразделён на смысловые части. Например, экскурсионная деятельность в процессе изучения истории Севастополя, проектная или научно-исследовательская деятельность, музейная работа и другие. В предлагаемых методических рекомендациях приводится примерная программа для разработки рабочей программы с учётом потенциала курса «Севастополеведение» (Приложение 1).

Место курса «Севастополеведение» в примерной модели внеурочной деятельности по разным направлениям на уровне основного общего образования

В городе Севастополе на протяжении двадцати лет преподаётся курс «Севастополеведение» в 5-11 классах. На основе содержания и методического опыта в образовательной организации можно разработать программы урочной и внеурочной деятельности согласно требованиям ФГОС. Предлагаем севастопольским педагогам-практикам при разработке новых программ внеурочной деятельности использовать содержание истории Севастополя, учебных пособий, авторских программ по курсу «Севастополеведение».

Содержание рабочих программ, составленных на основе авторских программ «Севастополеведение» может обеспечить:

- воспитание российской гражданской идентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание о нравственных, духовных идеалах, хранимых в культурных традициях народов России, Крыма и Севастополя;
- формирование научно-исследовательской культуры в организации проектной историко-краеведческой патриотической деятельности обучающихся.

Есть необходимость прокомментировать содержание таблицы 1, в которой представлены варианты реализации, примерные формулировки программ внеурочной деятельности и рекомендовать использовать потенциал предмета «Севастополеведение» в условиях, когда отсутствует региональный компонент учебного плана для преподавания курса «Севастополеведение» в форме урока. В предложенных вариантах представлено

ориентировочное количество часов на теоретическую и практическую часть содержания. Изменения может педагог внести в соответствии с планируемыми результатами освоения программы, материально-техническими, информационными ресурсами и другими условиями организации модели внеурочной деятельности в конкретной образовательной организации. Варианты 1-3 таблицы даёт возможность оптимизировать проектную, научно-исследовательскую работу в школе, а также работу с одарёнными детьми. Варианты 4-6 могут быть логическим продолжением преподавания учебных предметов в форме внеурочной деятельности. Вариант 7 возможен и в организации урочной и внеурочной деятельности, в условиях реализации программы воспитания и социализации. Этот вариант содержится в рабочей программе «Музейное краеведение: музеи города Севастополя».

Таблица 1

Варианты планирования курса «Севастополеведение» при организации внеурочной деятельности

№	Программы внеурочной деятельности, темы, которые можно включить в программу	Всего часов	Теория	Практика	Дополнительная информация для разработки программы
1 вариант «Проектная деятельность по курсу «Севастополеведение»					
1	Проект: понятие, типы.	6	6		Знакомство обучающихся с перечнем региональных и всероссийских проектов
2	Содержание региональной истории в процессе реализации проектов в соответствии с программами по предмету «Севастополеведение» и возрастом обучающихся	10	10		Использование содержания 6 учебных пособий по курсу «Севастополеведение» для разработки проектных работ
3	Работа над проектами образовательной организации, региона, страны по историко-краеведческой тематике, которые могут быть направлены на подготовку конкурсов различного уровня	10		10	
4	Представление, защита проектов	8			Презентация проектных работ
2 вариант «Научно-исследовательская деятельность по курсу «Севастополеведение»					
1	Реферат, доклад, презентация, научное исследование	6	6		Знакомство обучающихся с перечнем региональных и всероссийских конкурсов, конференций научно-исследовательского направления
2	Содержание общественно-гуманитарных предметов и	10	10		Рассмотрение «сложных» вопросов

	истории в процессе организации научно-исследовательской деятельности, формирования исследовательской культуры школьников в соответствии с программами по предмету «Севастополеведение» и возрастом обучающихся				истории в контексте Историко-культурного стандарта. Использование содержания 6 учебных пособий по курсу «Севастополеведение»
3	Работа над научными исследованиями по историко-краеведческой тематике, которые могут быть направлены на конкурсы, конференции научно-исследовательских работ «Молодёжь в науке и творчестве»	10		10	Использование достижений в исследованиях севастопольских историков (научно-исследовательская работа музеев, архивов и т.д.)
4	Представление, защита научно-исследовательских работ на школьной конференции научно-исследовательских работ	8		8	
3 вариант «Подготовка к олимпиаде по курсу «Севастополеведение»					
1	Варианты олимпиадных заданий разного типа сложности	6	6		Включение в раздел «КИМы» рабочей программы нескольких вариантов региональной олимпиады по предмету «Севастополеведение»
2	Содержание региональной истории в соответствии с программами по предмету «Севастополеведение», рекомендованными для подготовки к региональной олимпиаде	10	10		Использование содержания 6 учебных пособий по курсу «Севастополеведение»
3	Выполнение заданий высокой степени сложности, творческими заданиями, посвящёнными знаменательным и юбилейным датам в истории Севастополя	10		10	Включение в рабочую программу в раздел «Практика» разработку самими учащимися разных типов заданий (исторический проект, кроссворд, исторический портрет)
4	Тестовые задания, работа с картами, историческими документами, иллюстрациями, портретами исторических деятелей	8		8	Включение в раздел «Критерии оценивания достижений обучающихся»

					различных алгоритмов, памяток для
4 вариант «История Крыма и Севастополя в разные исторические периоды по принципу интеграции с историей России по программе курса «Севастополеведение»					
5 вариант «Основы духовно-нравственной культуры народов Крыма и Севастополя» по принципу интеграции с предметом (предметной областью) «Основы духовно-нравственной культуры народов России»					
6 вариант. Интегрированные программы внеурочной деятельности по разным учебным предметам с включением модулей по курсу «Севастополеведение»					
7 вариант. «Музейное краеведение: музеи города Севастополя»					

Предлагается рабочая программа «Музейное краеведение: музеи города Севастополя», составленная с целью реализации курса «Севастополеведение» в форме внеурочной деятельности для 5-8 классов.

Список рекомендуемой литературы

1. Астахов С.В. Духовность в современной школе [Текст] // Начальная школа: плюс до и после. 2011. № 1. С. 91-95.
2. Гликман И.З. Практический аспект нравственного воспитания [Текст] // Народное образование. 2010. № 5. С. 259-263.
3. Губанова Е.В., Пушнова Ю.Б. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России [Текст] // Воспитание школьников. 2011. № 5. С. 8-13.
4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст]: Учебное издание. М.: «Просвещение», 2009. 24 с. («Стандарты второго поколения»); Народное образование. 2010. № 1. С. 39-49 // www.standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985
5. Доценко Э.Е., Мокрецова Л.А. Об особенностях нравственной воспитанности учащихся в инновационных образовательных учреждениях [Текст] // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. 2009. № 1. С. 36-43.
6. Зелинский, К. Духовно-нравственное воспитание в школе: возможности и ограничения [Текст] // Воспитательная работа в школе. 2008. № 5. С. 19-27; Народное образование. 2008. № 1. С. 213-219.
7. Колупанова Ю.В. Взаимодействие образовательного учреждения и музея в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения [Текст] // Начальная школа: плюс до и после. 2012. № 1. С. 17-20.
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. М.: Просвещение, 2009.
9. Кузьмин И., Камкин А.О. развитии системы духовно-нравственных ценностей в контексте программы «Социокультурные истоки» [Текст] // Воспитательная работа в школе. 2008. № 4. С. 19-26.
10. Логинова, Н.В. Реализация программы духовно-нравственного воспитания как основа формирования культуры и ценностных ориентаций школьников [Текст] // Профильная школа. 2011. № 5. С. 60-63.
11. Любимов Л.Л. О концепции духовно-нравственного воспитания в школе [Текст] // Психологическая наука и образование. 2010. № 2. С. 109-124.
12. Письмо Минобрнауки РФ от 25.05.2015 № 08-761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

13. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Минобрнауки от 17 декабря 2010 г. №1897) [Электронный ресурс]

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Музейное краеведение: музеи города Севастополя»
для 5-8-х классов

(направление: духовно-нравственное)

Срок реализации: 1 год
Количество часов: 34 часа

Программу разработала:
Поливянная Е.М., методист
ГБОУ ДПО СЦРО

Пояснительная записка

Предлагаемая примерная рабочая программа предназначена для 5-8 классов общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования с учетом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Программа внеурочной деятельности «Музейное краеведение: музеи города Севастополя» является модифицированной. Она составлена на основе авторской программы Д.В. Смирнова «Юные музейеды», опубликованной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А.Горского. Стандарты второго поколения». 2-е издание. Москва. Просвещение. 2011 год. При разработке программы использованы также авторские программы Е.Б. Алтабаевой «История юго-западного Крыма с древнейших времён до середины XVIII века», «Страницы истории Севастополя от основания до настоящего времени», утвержденных Учёным советом СГГУ (протокол № 5 от 22.12.2014 г.) в соответствии со следующими нормативными документами и инструктивно-методическими материалами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступающими в силу с 01.09.2013 г.);

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

3. Методические рекомендации об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования /Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. №03-296. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.garant.ru>

4. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.:Просвещение, 2010.–233 с.

5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2010.- 24 с.

Основная идея программы

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом возрастных особенностей школьников. Данная программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску, к овладению навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-

образовательной и экспозиционной работы. Программа рассчитана на детей 5-8 классов. При разработке программы использовано содержание всех учебных пособий по курсу «Севастополеведение» в соответствии с конкретным классом и историческим периодом.

Актуальность и новизна

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и духовно-нравственного воспитания подрастающего человека важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру

Музей-это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в духовно-нравственном воспитании личности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области музееведения, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям. Программа имеет **интегрированный характер**. При реализации содержания данной программы, расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, изобразительного искусства, литературы и др. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико - экспозиционный план, экскурсию, исследовательский проект), школьник тем самым раскрывает свои способности, самореализуется в общественно полезных и лично значимых формах деятельности. Освоение программы позволит учащимся получить социальный опыт деятельности и начальные навыки музейного дела. Отличительная особенность программы: принцип междисциплинарной интеграции, который применим к предметам истории, обществознания, изобразительного искусства, литературы, курса «Севастополеведение» и др.;

Цель программы:

- получение обучающимися опыта деятельности в области музейного дела в реальных и смоделированных условиях,
- формирование представления о музее как социо-культурном институте, его социальных функциях, истории становления и развития музеев города

Севастополя, об основных направлениях деятельности современных музеев.

Задачи программы:

- знакомство обучающихся с историей музейного дела в Севастополе, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);

- формирование у обучающихся представления о современных музейных технологиях;

- развитие первичных практических навыков музейной работы;

- привлечение к поисково-исследовательской созидательной деятельности;

- расширение кругозора и социализация подростков.

По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, ведущие музеи города Севастополя, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музейно-исследовательской деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Обучающиеся должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности организуется в начале следующего учебного года (сентябрь, октябрь) в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция и т. п.)

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- овладение начальными сведениями об особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) их происхождении и назначении;

- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

- формирование коммуникативной, этической, социальной компетентности школьников.

Метапредметные результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

- интерес к музейно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- договариваться, приходить к общему решению;
- работать в группе;
- высказывать суждения, аргументировать

Формы и методы проведения занятий внеурочной деятельности

- проведение викторин на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи города, архив;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями города и страны;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по выставке;
- работа в библиотеке, архиве;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Методы обучения:

словесный: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы;

наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств;

практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), письменными и вещественными источниками из музейного фонда, архива;

игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход;

исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

проектный: работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом

Тематическое планирование

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	2	1	1
2	Что такое музей? Музеи города Севастополя. Музееведение как научная дисциплина	1	1	0
3	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	1	1	0
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.).	2	1	1
5	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.).	2	1	1
6	История музейного дела в Крыму и Севастополе (по учебным пособиям курса «Севастополеведение»)	6	4	2
7	Отражение истории Севастополя в музеях города (по учебным пособиям курса «Севастополеведение»)	6	4	2
8	Музейная сеть и классификация музеев.	2	1	1
9	Фонды музея. Работа с фондами	3	1	2
10	Музейная экспозиция и её виды	2	0	2
11	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	1	1	0
12	Выставочная деятельность музея. Классификация	1	0	1

	выставок. Организация мини-выставки на занятии			
13	Культурно-образовательная деятельность музея	1	0	1
14	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея	1	0	1
15	Организация краеведческой работы в экспедициях	1	0	1
16	Защита проекта «Мой любимый музей города Севастополя»	2	0	2
	Итого	34	16	18

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения

Цели и задачи занятий по программе «Музейное краеведение: музеи города Севастополя». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

2. Что такое музей? Музеи города Севастополя. Музееведение как научная дисциплина

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов. Знакомство с перечнем музеев города Севастополя.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в какой-либо музей города Севастополя; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музееграфии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

6. История музейного дела в Крыму и Севастополе.

Исторические источники (г. «Свидетели прошлого». Обзор материала «В каменном веке» и г.2 «Киммерийцы. Тавры. Скифы». Музеи мира, России и Севастополя, содержащие свидетельства о далёком прошлом Крыма, Севастополя.

Музей Севастополя Национальный заповедник «Херсонес Таврический». На Черноморском перекрёстке» (гл. 3-5)

Практическая работа: организация работы по материалам учебных пособий «На Черноморском перекрёстке», «Потомству в пример» (авторы Алтабаева Е.Б., Коваленко В.В.) просмотр видеофильмов о музеях нашего города; поиск сайтов и знакомство через них с музейными собраниями нескольких музеев нашего города; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из музеев Севастополя (по выбору детей), защита проекта. Составление списка музеев Крыма и Севастополя. Составление каталога исторических источников, найденных в Крыму и Севастополе с опорой на содержание учебных пособий.

7. Отражение истории Севастополя в музеях города. Музеи города Севастополя:

Панорама «Оборона Севастополя 1854-1855 г.г.». Исторический бульвар.

Диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года». Оборонительная башня Малахова кургана. Малахов курган. Владимирский собор – усыпальница адмиралов. Центральный городской холм. Дом – музей Севастопольского подполья 1942-1944 г.г. Музей Черноморского флота Российской Федерации. Севастопольский художественный музей им. М. П. Крошицкого.

Национальный заповедник «Херсонес Таврический». Аквариум-музей. Музейный историко-мемориальный комплекс Героическим защитникам Севастополя «35-я береговая батарея»

8. Классификация музеев. Школьный музей

Классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного музея. План работы школьного музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы. Проект «Школьный музей в истории школы».

9. Фонды музея. Работа с фондами

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Знакомство с фондами другого музея.

10. Музейная экспозиция и её виды

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате. Подготовка экспозиции севастопольского музея, в который можно организовать экскурсию.

11. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного музея.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания. Встреча с сотрудником научного отдела севастопольского музея.

12. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки. Посещение выставки севастопольского музея.

13. Культурно-образовательная деятельность музея

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

14. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

15. Организация краеведческой работы в экспедициях

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краевед-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

16. Подготовка и проведение итогового мероприятия. Защита проекта «Мой любимый музей города Севастополя»

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

Учебно-методические, информационные условия обеспечения реализации внеурочной деятельности

Литература и учебные пособия

1. Коваленко В.В, Алтабаева Е.Б. На черноморском перекрестке. Учебное пособие. – Севастополь: Искра, 2014. – 264с.: ил.
2. Е. Алтабаева, В. Коваленко. Потомству в пример. Учебное пособие. – Симферополь: Таврида, 2014. – 286 с.: ил.
3. Алтабаева Е.Б., Коваленко В.В. На рубеже эпох: Севастополь в 1905–1916 годах. Учебное пособие. – Севастополь, 2002. – 216 с.: ил.
4. Алтабаева Е.Б. Смутное время: Севастополь в 1917–1920 годах. Учебное пособие. – Севастополь: «Телескоп», 2004. 384 с.:ил.
5. Алтабаева Е.Б. Марш энтузиастов: Севастополь в 1920–1930 годы. Учебное пособие. – Севастополь: Телескоп, 2008. –383 с.
6. Алтабаева Е.Б. Город, достойный поклонения: Севастополь в Великой Отечественной войне часть 1 Оборона 1941–1942 годов: Учебное пособие. – Севастополь: Телескоп, 2013.– 368 с..

7. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
8. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.
9. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
10. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
11. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.
12. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
13. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
14. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
15. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
16. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003
17. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.

Электронные ресурсы

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
6. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
7. Музей-заповедник Киж // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
10. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
11. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
12. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>